

Літчевська Ірина Борисівна



Освіта: вища, Київський національний університет технологій та дизайну, 2009 - 2012рр.

Спеціальність за дипломом: магістр дизайну.

Стаж педагогічної роботи: 9 років.

Місце роботи: Коледж Київського національного університету технологій та дизайну, викладач вищої категорії.

Посада: викладач фотодисциплін, голова циклової комісії фотодисциплін.

Викладаю дисципліни: технологія запису та відтворення зображень, фотокомпозиція, композиційна організація проекту.

Форма та результати підвищення кваліфікації протягом останніх 5 років за посвідченням: диплом магістра Київського національного університету технологій та дизайну, 2012 рік.

Результати попередньої атестації: в травні 2016 року присвоєно «викладач вищої категорії».

Грамоти та подяки: Почесні грамоти та цінні подарунки від міського голови за 2003 та 2009 рік.

Творча діяльність: з 2002 року являюсь членом Національної спілки фотохудожників України.

З 2003 року до 2009 року займала посаду відповідального секретаря Київської організації Національної спілки фотохудожників України.

Організовувала та брала участь у багатьох фотовиставках, які проводила НСФХУ та Київська організація НСФХУ.

Довгий час працювала фотографом на дослідному заводі «Промзв'язок», співпрацювала з відомими українськими газетами та журналами, була вільним фотографом. Фотографії друкувалися в багатьох українських газетах та журналах.

З 2004 року по сьогодні беру участь в фотопленерах НСФХУ.

Викладаю репортажну фотозйомку у Першій національній школі телебачення.

Експозиції персональних фотовиставок та участь в колективних:

В березні **2006** році відбулася персональна фотовиставка «Межі простору» у Музеї книги та друкарства України.

В листопаді **2006** році у тому ж музеї відбулася експозиція проекту «Чорнобиль. Артефакти», учасником якого я була.

В липні **2007** році під моїм керівництвом у тому ж музеї відбулася експозиція проекту «Джерело чистої води». Проект був присвячений українським народним обрядам.

В жовтні **2008** році у музеї літератури України відбулася персональна виставка фоторобіт «Дюнкерк – Чигирин. Шляхами козаків» (проект народного артиста України, режисера Дмитра Олександровича Мухарського).

В квітні **2010** року – персональна фотовиставка «Барвіста Україна» у Парламентський бібліотеці.

З 12 квітня по 12 травня **2010** року – персональна фотовиставка «Продовження буде...» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського присвячена до його ювілейного дня народження.

Січень **2011**- колективна фотовиставка «Полтавські обрії» присвячена славнозвісному Кобеляцькому району Полтавської області.

26 квітня **2011** - персональна фотовиставка «Чорна біль в моїй і твоїй пам'яті» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського присвячена 25 роковин чорнобильської катастрофи.

15 травня **2014** – колективна фотовиставка «...Свою Україну любіть. За неї Господа моліть...» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського присвячена до 200-річчя до дня народження Т.Г.Шевченко.

9 жовтня **2014** – колективна фотовиставка «Козацькому роду нема переводу» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського.

Травень **2015** – колективна фотовиставка «Весна... Іще одна весна!» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського.

Листопад **2015** – колективна фотовиставка «За гідність і свободу» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського.

Квітень **2016** – колективна фотовиставка до 30 роковин трагедії на Чорнобильський АЕС «Чорнобиль. Не має минулого часу» в Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського.

18 січня **2017** - Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського колективна фотовиставка «Я есть народ...», присвячена 100-річчю Української революції 1917–1921 років.

Виступ на сторінках друкованої преси та Інтернет - виданнях:

- Журнал «National Geographic Україна» квітень 2006 - стаття «ВРЕМЯ ДО... и ПОСЛЕ или 20 лет после катастрофы»;
- Журнал «Міжнародний туризм» 2008 – стаття «Таємниці царства Феодоро»;
- Журнал «Міжнародний туризм» 2008 – стаття «Ольвія - дотик до Щасливої»;
- Перша національна школа телебачення, березень 2013 - «Использование цветных светофильтров и проекционных трафаретов (гобо) при создании дизайнерской композиции в фотографии».

Професійна діяльність.

В своїй роботі спрямовую курс на творчий, інтелектуальний і духовний розвиток студентів. Використовую в педагогічній діяльності новітні інформаційні технології,

форми інтерактивного навчання та застосовую інтегрований підхід до вивчення дисципліни. Форми і методи спрямовую на реалізацію особистісного творчого потенціалу кожного студента. Вивчаю праці відомих вітчизняних та зарубіжних фотохудожників. Постійно підвищую рівень своїх знань.

Проведено відкритих:

- а) занять: 1 (щороку)
- б) виховних годин: 2 (щороку).

Методичні розробки п'яти останніх років:

- Розробка методичного забезпечення з дисципліни «Апарати та устаткування».
- Розробка методичного забезпечення для написання курсового проекту з дисципліни «Фотокомпозиція» спеціальності 5.02021101 «Художнє фотографування».
- Розробка методичного забезпечення для написання курсового проекту з дисципліни «Технологія запису та відтворення зображень» спеціальності 5.02021101 «Художнє фотографування».
- Розробка методичного забезпечення для написання дипломного проекту спеціальності 5.02021101 «Художнє фотографування».
- Доопрацювання методичного забезпечення для проходження технологічної практики студентів.
- Створення з власних та студентських фоторобіт навчального наочного матеріалу (СД диски) для дисциплін «Технологія запису та відтворення зображень», «Фотокомпозиція», «Композиційна організація проекту», «Фотожурналістська майстерність», «Фотореклама».