



Шкарупа Ганна Миколаївна

Освіта: вища, Криворізький державний педагогічний інститут, 1986-1991 рр.

Київський державний інститут театрального мистецтва, 1996-2001 рр.

Спеціальність за дипломом: викладач образотворчого мистецтва, креслення та

праці (1991р.), кінорежисер ігрового фільму (2001р.)

Стаж педагогічної роботи: 7 років.

Місце роботи: ДП «Національна кіностудія художніх фільмів ім.Олександра Довженка», Коледж Київського національного університету технологій та дизайну (за сумісництвом)

Посада: кінорежисер, викладач (за сумісництвом).

Викладаю дисципліни: рисунок, живопис, креслення, перспектива і тіні.

Форма та результати підвищення кваліфікації протягом останніх 5 років за посвідченням:

- підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну КНУТД, 2013 рік.
- Он-лайн курс «Fundamentals of Graphic Design» Каліфорнійської Академії Мистецтв (США) на освітній платформі «Coursera» 2016р.
- Он-лайн курс «Як створити масовий відкритий онлайн-курс» на освітній платформі «Prometeus» (Україна) 2016р.
- Курси «Дизайн інтер'єру на комп'ютері (комплексний курс по проектуванню та візуалізації проектів в ArchiCAD и 3D MAX)» Навчальний центр «Успіх» 2017(р.)

Результати попередньої атестації: квітень 2015 року, присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст другої категорії».

Дипломи, грамоти та подяки:

- Лауреат премії журналу «Радуга» в номінації «Художнє оформлення» - 2002р.
- Дипломант X Міжнародного кінофестивалю «Покров» (Документальний короткометражний фільм «Тато. Отче. Патріарх») 2012р.
- Дипломант XII Міжнародного кінофестивалю «Покров» (Документальний короткометражний фільм «І хрест, і сльози і любов...») в номінації «Розповідь про православну святиню» 2014р.
- Дипломант XIV Міжнародного кінофестивалю «Покров» (Документальний короткометражний фільм «Інклюзія: fit into normality») в номінації «Віра. Надія. Любов» 2016р.

Участь в роботі наукових конференцій:

- Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми сучасного підручника» (Київ) – 15-16 жовтня 2015р.
- Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми сучасного підручника» (Київ) – 16 червня 2016р.
- XV міжнародна міждисциплінарна науково-практична школа-конференція «Сучасні проблеми науки та освіти» – Українська асоціація «Жінки в науці та освіти» – Харків - Мінськ, 24 червня - 03 липня 2016р.

Виступ на сторінках преси та публікації:

- Стаття «Роль і місце інтернет-технологій дистанційного навчання для студентів вищих учбових закладів I-II рівня акредитації, які навчаються творчих професій» (у співавторстві з Чеботарьовою Г.В.).
- Стаття «Досвід конструювання робочого зошиту з дисципліни «Перспектива і тіні» для студентів коледжу КНУТД»
- Стаття «Конфликт форматов, формальностей, новаторства и традиции в системах онлайн и оффлайн обучения».
- Стаття «Дизайн навчального посібника як чинник підвищення мотивації студентів до самостійної роботи»

Професійна діяльність.

В своїй педагогічній діяльності спрямовую курс на розвиток творчих здібностей, просторового та аналітичного мислення студентів. Використовую в педагогічній діяльності новітні інформаційні технології, форми інтерактивного навчання та застосовую інтегрований підхід до вивчення дисципліни. Форми і методи спрямовую на реалізацію особистісного потенціалу кожного студента. Вивчаю праці відомих дизайнерів та педагогів. Постійно підвищую рівень своїх знань.

Методичні розробки п'яти останніх років:

- *Методичні вказівки для виконання практичних робіт з дисципліни «Перспектива і тіні» (2014-2015 н. р.).*
- *Робочий зошит з дисципліни «Перспектива і тіні» (2015-16) видання перше*
- *Робочий зошит з дисципліни «Перспектива і тіні» (2016-17) видання друге*
- *Комплексна контрольна робота з дисципліни «Перспектива і тіні» (2016-17)*
- *Розроблено концепцію і план відкритого масового он-лайн курсу «Основи стилізації в графічному дизайні» для абітурієнтів Коледжу (2016)*