

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»

ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ – МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ
(на основі повної загальної середньої освіти)
для спеціальності
«Дизайн»,
спеціалізація «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру»

Мета вступного випробування:

Вступні випробування з рисунку проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок, проектного мислення.

Основні завдання проведення вступного випробування полягають в наступному:

1. Перевірка навичок з виконання рисунку олівцем.
2. Виявлення вмінь щодо створення певної композиції; передача в рисунку конструктивної будови, форми та об'єму складових композицій.
3. Перевірка навичок з відтворення об'єктів.
4. Виявлення вмінь щодо створення графічної фантазійної споруди із набору простих елементів (трикутника, куба, циліндра)

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні знати: правила лінійної та повітряної перспективи, основні пропорції побудови предметів, закони зображення перспективи, збереження пропорційних співвідношень складових композицій в рисунку, відтворення об'єкта, створення графічної фантазійної споруди.

Абітурієнти повинні вміти:

Зобразити заданий з урахуванням всіх композиційних закономірностей натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

За допомогою графічних матеріалів відтворити образ показаного об'єкту.

Із набору простих елементів (трикутників, кубів, циліндрів) створити графічне зображення фантазійної споруди.

Тема вступного випробування з рисунку:

Виконання натюрморту з натури. Для проведення вступного випробування пропонується виконання рисунку натюрморту з предметів простих геометричних форм (куби, піраміди, кулі, глечики, макітри, вази тощо).

Виконання відтворення по пам'яті об'єкту (архітектурна споруда).

Створення графічної фантазійної споруди із набору простих елементів (трикутника, куба, циліндра).

Зміст вступного випробування:

Абітурієнт повинен показати наступні **вміння та навички**:

1. Послідовно виконати роботу з натури.
2. Грамотно закомпонувати зображення на аркуші паперу.
3. Зобразити на рисунку складові натюрморту, витримуючи задані пропорції та враховуючи основні вимоги перспективи.
4. Виявити форму складових натюрморту за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити рисунок.
6. Відтворити представлений об'єкт.
7. Відтворити конфігурацію із відповідного набору елементів.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3.
2. Аркуш паперу формат А-4 (2 шт.)
3. Чорний маркер, фломастер, гелієва ручка.
4. Графічні олівці.
5. Гумка.
6. Кнопки.

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

1. Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
2. Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
3. Визначити пропорції предметів.
4. Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
5. Зробити конструктивну будову предметів.
6. Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
7. Визначити характерні особливості фактури предметів.
8. Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.
9. Скласти конфігурацію із відповідного набору елементів.
10. Відтворити по пам'яті представлений об'єкт.

Критерії оцінки екзаменаційних робіт

при проведенні вступних випробувань з предмету “Рисунок ”

Вступне випробування з предмету “Рисунок ” оцінюється за 100 бальною системою оцінювання (від 100 до 200 балів). При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
2. Композиційне розміщення зображення на аркуші.
3. Пропорції кожного предмету та в цілому композиції..
4. Конструктивна побудова предметів.

5. Симетрична побудова предметів.
6. Перспектива в рисунку.
7. Зображення об'єму предметів за допомогою світлотіні.
8. Тональні співвідношення в роботі.
9. Цілісність зображення.
10. Техніка штриха.
11. Майстерність виконання та акуратність.
12. Візуальне відтворення представленого об'єкту.
13. Складання конфігурації із відповідного набору предметів.

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
<i>Відмінний</i>	<p>200-190 балів – робота відповідає всім вимогам.</p> <p>189-179 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності та відтворення.</p> <p>178 - 168 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці штриха та у відтворенні предметів.</p>
<i>Добрий</i>	<p>167-157 балів – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції та у відтворенні предметів.</p> <p>156-146 балів – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, та у відтворенні предметів.</p> <p>145-135 балів – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій та у відтворенні предметів.</p>
<i>Задовільний</i>	<p>134 -124 балів – в роботі є порушення перспективної будови, пропорцій, композиції та у відтворенні предметів..</p> <p>123-113 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p> <p>112-100 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови.</p>
<i>Незадовільний</i>	<p>99-67 балів – робота не відповідає вимогам, але є основи композиційного рішення.</p> <p>66-34 балів – робота не відповідає вимогам, але є спроби будови предметів.</p> <p>33- 1 балів – робота не відповідає вимогам.</p>