

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»

ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ – МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ
(на основі повної загальної середньої освіти)

для спеціальностей

**«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», спеціалізація
«Художнє фотографування»**

Мета вступного випробування:

Вступні випробування з рисунку проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок.

Основні завдання проведення вступного випробування полягають в наступному:

1. Перевірка навичок з виконання рисунку олівцем.
2. Виявлення вмінь щодо створення певної композиції; передача в рисунку об'єму та фактури складових композицій.

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні знати: правила лінійної та повітряної перспективи, правила пропорційного визначення будови предмету, основні пропорції побудови предметів, закони зображення перспективи, збереження пропорційних співвідношень складових композицій в рисунку.

Абітурієнти повинні вміти:

Зобразити заданий з урахуванням всіх композиційних закономірностей натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

Тема вступного випробування з рисунку:

Виконання натюрморту з натури. Для проведення вступного випробування пропонується виконання рисунку натюрморту простих геометричних форм з двох предметів (куби, піраміди, кулі, глечики, макітри, вази тощо) на фоні драперії та без драперії.

Зміст вступного випробування:

Абітурієнт повинен показати наступні вміння та навички:

1. Грамотно закомпонувати зображення на аркуші паперу;

2. Зобразити на рисунку складові натюрморту, витримуючи задані пропорції та враховуючи основні вимоги перспективи;
3. Послідовно виконати роботу з натури.
4. Виявити форму складових натюрморту за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити рисунок.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3/
2. Графічні олівці.
3. Гумка.
4. Кнопки.

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

1. Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
2. Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
3. Визначити пропорції предметів.
4. Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
5. Зробити конструктивну будову предметів.
6. Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
7. Визначити характерні особливості фактури предметів.
8. Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.

Критерії оцінки екзаменаційних робіт при проведенні вступних випробувань з предмету “Рисунок ”

Вступне випробування з предмету “Рисунок ” оцінюється за 100 бальною системою оцінювання (від 100 до 200 балів). При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів::

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
2. Композиційне розміщення зображення на аркуші.
3. Пропорції кожного предмету та в цілому композиції..
4. Конструктивна побудова предметів.
5. Симетрична побудова предметів.
6. Перспектива в рисунку.
7. Зображення об'єму предметів за допомогою світлотіні.
8. Тональні співвідношення в роботі.
9. Цілісність зображення.
10. Техніка штриха.
11. Майстерність виконання драперій.
12. Майстерність виконання та акуратність.

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
<i>Відмінний</i>	<p>200-190 балів – робота відповідає всім вимогам.</p> <p>189-179 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності.</p> <p>178-168 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці штриха.</p>
<i>Добрий</i>	<p>167-157 балів – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції.</p> <p>156-146 балів – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення.</p> <p>145-135 балів – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій.</p>
<i>Задовільний</i>	<p>134-124 балів – в роботі є порушення перспективної будови, пропорцій, композиції.</p> <p>123-113 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p> <p>112-100 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови.</p>
<i>Незадовільний</i>	<p>99-67 балів – робота не відповідає вимогам, але є основи композиційного рішення.</p> <p>66-34 балів – робота не відповідає вимогам, але є спроби будови предметів.</p> <p>33-1 балів – робота не відповідає вимогам.</p>