

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ – МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ**

Мета фахового вступного випробування:

Фахове вступне випробування з рисунку проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, який закінчив професійно-технічний навчальний заклад і має початкові знання та навички з рисунку,

Основні **завдання** проведення вступного випробування полягають в наступному:

1. вивчення матеріалів та технік рисунку;
2. вивчення законів композиції, основних пропорцій рисунку, передачі об'єму, пропорцій, матеріальності простих та складних предметів, вмінні правильно на аркуші паперу створити задуманий образ, відповідно до поставленого завдання
3. вміти швидко та правильно намалювати натюрморт, голову людини, фігуру людини, зробити композиційно грамотний ескіз моделі, стилізувати образ.

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні **знати**: правила лінійної та повітряної перспективи, правила пропорційного визначення будови предмету, основні пропорції побудови предметів.

Абітурієнти повинні **вміти**: намалювати складний натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

Тема вступного випробування з рисунку:

Виконання натюрморту з натури. Абітурієнт повинен показати наступні вміння та навички:

1. Грамотно закомпонувати зображення на аркуші паперу;

2. Побудувати предмети, витримуючи правильні пропорції та враховуючи основні питання перспективи;
3. Послідовно виконувати роботу з натури.
4. Виявити форму предметів за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити малюнок.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3;
2. Графічні олівці різної м'якості.
3. Гумка.
4. Кнопки.

Для проведення вступного випробування можуть бути запропоновані такі завдання: малюнок натюрморту з двох предметів на фоні драперії (геометричні тіла та предмети кулястої форми повсякденного вжитку – глечики, макітри, тощо).

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

1. Обрати формат аркуша (вертикаль, горизонталь).
2. Визначити розмір предметів.
3. Правильно розташувати зображення в аркуші.
4. Визначити пропорції предметів.
5. Зробити конструктивну будову глечика.
6. Визначити характерні особливості глечика.
7. Перевірити симетрію.
8. Визначити конструктивну будову кубу.
9. Визначити характерні особливості кубу.
10. Виконати перспективне зображення.
11. Передати форму та об'єм предметів за допомогою світлотіні.
12. Передати простір (повітряна перспектива).

Критерії оцінки екзаменаційних робіт

при проведенні вступних випробувань з предмету “Рисунок”

Іспит з предмету “Рисунок” оцінюється за 100 бальною системою оцінювання. При оцінюванні роботи враховується:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
2. Композиційне розміщення зображення в аркуші.
3. Пропорційність між предметами.
4. Пропорції кожного предмету.

5. Конструктивна будова предметів.
6. Симетрія предметів.
7. Перспектива геометричного предмету.
8. Передання об'єму предметів за допомогою світлотіні.
9. Тональні співвідношення в роботі.
10. Цілісність зображення.
11. Техніка штриха.
12. Майстерність виконання та акуратність .

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
<i>Відмінний</i>	<p>200-190 балів – робота відповідає всім вимогам.</p> <p>189-179 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності.</p> <p>178-168 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці штриха.</p>
<i>Добрий</i>	<p>167-157 балів – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції.</p> <p>156-146 балів – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення.</p> <p>145-135 балів – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій.</p>
<i>Задовільний</i>	<p>134-124 балів – в роботі є порушення перспективної будови, пропорцій, композиції.</p> <p>123-113 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p> <p>112-100 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови.</p>
<i>Незадовільний</i>	<p>99-67 балів – робота не відповідає вимогам, але є основи композиційного рішення.</p> <p>66-34 балів – робота не відповідає вимогам, але є спроби будови предметів.</p> <p>33-1 балів – робота не відповідає вимогам.</p>