

**Міністерство освіти і науки України**  
Коледж Київського національного університету технологій та дизайну  
Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор Коледжу КНУТД  
\_\_\_\_\_ Л. П. Хмелевська  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 рік

**ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ**  
**З ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА»**  
( на основі базової загальної середньої освіти)  
ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ – МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ

2015

Програму для вступного екзамену розроблено з урахуванням чинних програм з української мови для 5–9 класів (лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-6611 від 23.12.2004).

Програма з української мови направлена на систематизацію і закріплення знань з української мови.

Програма складається з трьох розділів:

Перший - “Фонетика і орфографія” визначає основні і дуже важливі правила написання слів, знання яких є яскравою ознакою культури мови людини.

Другий - “Морфологія” вчить розрізняти одну частину мови від іншої (інколи тільки текст підказує, до якої частини мови належить те чи інше слово), знати їх творення і змінювання, від чого залежить їх написання.

Третій – “Синтаксис і пунктуація” долучає учнів до таємниць творення й вираження думки за допомогою речень, які є різні за побудовою, метою висловлення та інтонацією, - а значить, відмінні за пунктуаційними знаками.

Для вступного диктанту добираються тексти, максимально насичені вивченими орфограмами й пунктограмами. За метою висловлювання це можуть бути тексти-розповіді, описи чи міркування. Проте частіше це тексти комбінованого типу, в яких органічно поєднуються елементи всіх типів з монологічною і діалогічною формою викладу. Диктанти адаптовано до чинного правопису сучасної української мови і методичних вимог навчальної програми з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів.

Диктанти підібрані відповідно до основних правил орфографії та пунктуації. У них враховані такі вимоги: відображення рівня розвитку сучасної української мови; насиченість орфограмами та пунктограмами, різноманітною лексикою і стилістичними засобами, передбаченими програмою; відповідність нормам літературної мови. Тексти зорієнтовані на тематику культурологічної змістової лінії, тобто представляють українську літературу, історію, звичаї і традиції, мистецькі скарби, матеріальну і духовну культуру українського народу, загальнолюдські цінності. Тексти характеризуються відносною цілісністю і завершеністю, зрозумілі для всіх.

Письмова робота з української мови у вигляді диктанту надає можливість об'єктивно перевірити писемну (орфографічну й пунктуаційну) грамотність абітурієнтів. Обсяг текстів диктантів становить 170-180 слів з урахуванням як самостійних, так і службових частин мови.

Диктант триває одну астрономічну годину.

### **Абітурієнт повинен знати:**

- Вживання великої букви.
- Правила переносу частин слова.
- Правопис голосних. Чергування е з и, і з іншими голосними. Правопис ненаголошених голосних.
- Спрощення в групах приголосних.
- Обґрунтовувати розстановку розділових знаків за допомогою вивчених правил.
- Вживання м'якого знака та апострофа.
- Подвоєння та подовження приголосних. Правопис слів іншомовного походження.
- Відмінювання та правопис відмінкових закінчень іменників та прикметників.
- Правопис відмінкових форм числівника.
- Відмінювання і правопис займенників.
- Правопис дієслів.
- Правопис прислівників.
- Правопис прийменників та сполучників.
- “Не” з іменними частинами мови, прислівником, дієсловом.
- Розділові знаки в простому реченні. Тире в простому неускладненому реченні. Розділові знаки між групою підмета і групою присудка.
- Однорідні члени речення. Розділові знаки між однорідними членами речення.
- Узагальнюючі слова і розділові знаки при них.
- Відокремлені члени речення. Відокремлені додатки та обставини. Відокремлені і невідокремлені означення. Прикладна як різновид означення. Розділові знаки при прикладці.
- Звертання. Розділові знаки при звертанні.
- Вставні слова і речення. Вставлені слова і речення.
- Складнопідрядні речення. Розділові знаки в складнопідрядних реченнях.
- Порівняльні звороти.
- Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.
- Пряма мова і розділові знаки при ній. Передача прямої мови непрямою. Цитати. Розділові знаки при цитатах.

### **Абітурієнт повинен уміти:**

- Знаходити вивчені орфограми, пояснювати їх за допомогою правил.

- Правильно записувати слова з вивченими орфограмами.
- Знаходити і виправляти орфографічні помилки.
- Правильно ставити розділові знаки в реченнях з різними видами зв'язку.
- Знаходити і виправляти пунктуаційні помилки на вивчені правила.

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДЛЯ ВСТУПНОГО ЕКЗАМЕНУ

**1 Чергування голосних і приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Подвоєння і подовження приголосних.**

**2 Будова слова :** відомості про основу слова і закінчення змінюваних слів, про корінь, префікс, суфікс і закінчення як значущі частини слова; вивчені орфографічні правила.

**3 Творення слів :** основні способи словотвору, правила переносу складних слів з рядка в рядок (односкладові частини складноскорочених слів та ініціальні й комбіновані аббревіатури).

**4 Склад лексики сучасної української літературної мови за походженням.** Власне українські слова. Синонімічне багатство мови: що вивчає лексика, загальні відомості про лексичне значення слова, синоніми, антоніми, омоніми, пряме і переносне значення слова; особливості власне української лексики в порівнянні із запозиченнями.

**5 Загальні відомості про українську фразеологію.** Роль фразеологізмів у мовленні: фразеологізми та їхні різновиди (синонімічні, антонімічні).

**6 Принципи українського правопису.** Основні орфограми в коренях, префіксах, суфіксах: принципи розрізнення орфограм, загальні ознаки чотирьох принципів українського правопису.

**7 Складні випадки вживання апострофа і м'якого знака:** групи знаків, співвідношення звуків і букв; правила вживання апострофа і м'якого знака.

**8 Правопис іншомовних та складних слів :** правила написання іншомовних слів українською мовою та правопис складних слів разом, окремо і через дефіс.

**9 Стилiстичні засоби морфології:** морфологічні засоби стилістики стосовно категорії роду, категорії числа, власних і загальних іменників, ступенів порівняння, стягнених і нестягнених форм, дієслівних категорій.

**10 Поняття про синтаксис та його основні одиниці :** найважливіші відомості з синтаксису і пунктуації, основні одиниці синтаксису.

**11 Прості двоскладні та односкладні речення :** будову простого двоскладного речення, види односкладних речень.

**12 Тире між підметом і присудком:** правила використання, тире між підметом і присудком, а також випадки, коли не ставиться тире між підметом і присудком.

**13 Розділові знаки при прикладці :** правила відокремлення прикладки за допомогою дефіса коми чи тире; визначення прикладки.

**14 Однорідні члени речення:** відомості про однорідні члени речення: правила вживання розділових знаків при однорідних членах речення.

**15 Розділові знаки при відокремлених членах речення:** які члени речення називаються відокремленими та уточнюючими: використання розділових знаків при відокремлених та уточнюючих членах речення.

**16 Звертання:** непоширені і поширені звертання; розділові знаки при звертанні.

**17 Вставні слова та вставлені конструкції:** відомості про вставні слова (словосполучення та речення); найчастіше вживані вставні слова словосполучення; вивчені пунктуаційні правила.

**18 Типи складних речень. Складносурядні речення :** відомості про складне речення, види складних речень (сполучникові і безсполучникові), засоби зв'язку між частинами складного речення, особливості будови складносурядного речення; правила розстановки розділових знаків між простими реченнями в складносурядному.

**19 Складнопідрядні речення:** відомості про складнопідрядні речення (у тому числі з кількома підрядними); види підрядних речень; правила вживання розділових знаків між частинами складнопідрядного речення.

**20 Безсполучникові складні речення.** Складні речення з різними видами зв'язку: відомості про безсполучникові складні речення та про будову складного речення з різними видами зв'язку: правила вживання розділових знаків між частинами таких речень.

**21 Пряма і непряма мова. Цитати. Діалог :** будову речень з прямою і непрямою мовою, з цитатами; особливості діалогу.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ**

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності абітурієнтів є контрольний текстовий диктант.

### **Перевірці підлягають:**

- уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам'ятовування;
- уміння ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації;
- уміння належним чином оформляти роботу.

### **Перевірка диктантів здійснюється за традиційною методикою**

- Для диктанту використовується текст, доступний для розуміння учнів 9-го класу.
- Обсяг текстів диктантів становить 170-180 слів з урахуванням як самостійних, так і службових частин мови.
- Для диктантів використовуються тексти, у яких кожне з опрацьованих правил орфографії та (або) пунктуації української мови представлене 3-5 прикладами.

**Диктант оцінюється однією оцінкою на підставі таких критеріїв:**

- орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;  
- виправляються, але не враховуються такі орфографічні та пунктуаційні помилки: на правила, які не внесено до шкільної програми; на ще не вивчені правила; у словах з написанням, що не перевіряється, над якими не проводилася спеціальна робота; у відтворенні так званої авторської пунктуації;

- повторювані помилки (у слові, яке повторюється в диктанті кілька разів) вважаються однією помилкою; однотипні (помилки на те саме правило, але в різних словах) вважаються кількома помилками;

- розрізняють грубі й негрубі помилки; зокрема, до негрубих належать такі:

- 1) у винятках з усіх правил;
- 2) у написанні великої літери в складних власних найменуваннях;
- 3) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;
- 4) у випадках, коли замість одного розділового знака поставлений інший і якщо можлива інша інтонація;
- 5) у випадках, що вимагають розрізнення *не і ні* (у сполученнях *не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...*);
- 6) пропуск одного зі сполучуваних розділових знаків або порушення їх послідовності;
- 7) заміна українських літер російськими;

- п'ять виправлень неправильного написання на правильне прирівнюються до однієї помилки;

- орфографічні та пунктуаційні помилки на неопрацьовані правила виправляються, але не враховуються.

Диктант оцінюється однією оцінкою, виходячи з таких нормативів:

Оцінка	Кількість допущених помилок
12	0/0
11	0/1 (не груба)
10	0/2
9	1/1,0/2
8	2/2,1/3,0/4
7	3/3,2/4,1/5,0/6
6	4/4,3/5,0/8
5	4/4,3/5,0/8
4	5/5,4/6,3/7,2/8,1/9
3	6/6, 5/7, 4/8, 3/9
2	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
1	8/8 і більше

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- 1 Юшук І. П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 1994.
- 2 Шевелева Л. А. Український правопис у таблицях. - Харків: Світ дитинства, 1998.
- 3 Фурдуй М. 1. Українська мова. Практикум з правопису. - К.: Либідь, 2004.
- 4 Пазяк О. М. Українська мова: Практикум. - К.: Либідь, 2001.
- 5 Український правопис. - К.: Наукова думка, 1994.
- 6 Шевчук С. В. Українська мова 10-11 кл. Збірник диктантів. - К.: Вища школа, 1999.
- 7 Чукіна В. Ф. Граматика української мови в таблицях і схемах. - К.: Логос, 1997.
- 8 Глазова О. П. Українська орфографія: тренувальні вправи, контрольні завдання, диктант. - Харків, 2004.