

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
ВСТ «Фаховий коледж
мистецтв та дизайну КНУТД»
П. Хмелевська
2021 рік



**ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «КРЕСЛЕННЯ»**
для вступу за освітньо-професійною програмою
«Дизайн інтер'єру»
(на основі базової загальної середньої освіти)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн

Освітній ступінь – фаховий молодший бакалавр

Мета вступного випробування

Вступні випробування з креслення проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, спроможності до просторового мислення та роботи з уявними об'єктами та їхніми елементами, рівня володіння основними законами проєкціювання, та практичних навичок дотримання технічних вимог оформлення креслеників, а також графічні навички візуалізації своїх ідей та задумок, відчуття композиції, здатності до проєктного мислення.

Основні **завдання** проведення вступного випробування полягають в наступному:

1. Перевірка навичок з виконання кресленика.
2. Виявлення вмінь щодо побудови третього виду моделі за двома заданими.
3. Перевірка навичок побудови ізометричних проєкцій.
4. Виявлення вмінь щодо створення графічної візуалізації фантазійного елемента інтер'єру на основі викресленого об'єкту.

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні **знати**:
правила оформлення та виконання кресленика – розташування проєкцій в аркуші; особливості застосування у кресленні ліній різного типу; правила масштабування та збереження відповідності заданим параметрам; правила побудови ізометричних проєкцій; основні прийоми графічної візуалізації фантазійного об'єкта.

Абітурієнти повинні **вміти**:

За допомогою креслярських інструментів виконати ортогональні проєкції запропонованої моделі – та за двома заданими збудувати третій вид моделі.

Дотримуватись правил зазначення розмірів та градусних мір.

Виконувати ізометричні проєкції.

Знаходити графічні рішення для візуалізації практичного застосування фантазійного об'єкта.

Зобразити заданий фантазійний об'єкт з урахуванням всіх композиційних закономірностей, з дотриманням правил композиції зображувальної площини.

Тема вступного випробування з креслення:

Виконання кресленника на форматі А3. Для проведення вступного випробування пропонується за двома видами ортогональних проекцій викреслити третій вид двох геометричних форм (куб, піраміда, конус, циліндр, призма тощо).

Дотримуючись заданих розмірів виконати аксонометричну проекцію групи даних об'єктів.

Створення графічної стилізації попереднього об'єкту на тему його можливого прикладного застосування в дизайні інтер'єру.

Зміст вступного випробування:

Абітурієнт повинен показати наступні **вміння та навички**:

1. Послідовно виконати роботу з креслення.
2. Грамотно закомпонувати майбутнє зображення на аркуші паперу.
3. Продемонструвати знання з основних типів ліній в кресленні, та навички їхнього застосування в своїй роботі.
4. Правильно виявити форму запропонованих геометричних форм та вказати розміри дотримуючись стандартів оформлення кресленника.
5. Правильно виявити форму лінії перетину та відтворити її на третьому виді а також на аксонометричній проекції.
6. Вибудувати аксонометричну проекцію об'єкту за запропонованими розмірами.
7. Створити графічну стилізацію об'єкту в середовищі.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3.
2. Аркуш паперу формат А-4 (2 шт.)

3. Креслярські інструменти: лінійки, трикутники, циркулі, транспортир, тощо.
4. Чорний та сірі маркери, фломастери, гелієва ручка.
5. Графічні олівці.
6. Гумка.
7. Кнопки.

Завдання для вступного випробування з «Креслення» :

1. Викреслити рамку, кутовий штамп, оформити основний напис.
2. Продемонструвати знання і навички застосування креслярського шрифту.
3. Правильно розташувати і викреслити вихідні умови завдання.
4. За запропонованими розмірами об'єктів знайти їхній третій вид.
5. Правильно розташувати йню лінію перетину.
6. Зазначити розміри.
7. Визначити місце в аркуші для розташування аксонометричної проекції заданих об'єктів.
8. Виконати аксонометричну проекцію заданих об'єктів та вибудувати лінію їхнього перетину.
9. Правильно застосувати різні типи ліній.
10. Запропонувати варіант практичного застосування об'єкту знайденої конфігурації в інтер'єрі.
11. Створити графічну стилізацію свого варіанту можливого використання об'єкту в середовищі.

Критерії оцінки екзаменаційних робіт

при проведенні вступних випробувань з дисципліни «Креслення»

Вступне випробування з дисципліни «Креслення» оцінюється за шкалою 100-200 балів. При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
Композиційне розміщення зображення на аркуші.
2. Правильність оформлення кутового штампу та основного напису.
3. Правильність написання креслярського шрифту.
4. Правильність взаєморозташування ортогональних проекцій на кресленику.
5. Дотримання заданих розмірів та форм.
6. Дотримання правил зазначення розмірів на креслениках.
7. Дотримання стандартів застосування у кресленні ліній різних типів.
8. Рівень володіння креслярськими інструментами.
9. Правильність дотримання правил виконання аксонометричної проекції запропонованого об'єкту.
10. Рівень здатності відтворення лінії перетину в конфігурації запропонованого об'єкту з геометричних фігур при виконанні креслеників його проекцій.
11. Рівень здатності пропонувати конструктивні прикладні рішення для оформлення інтер'єру на основі запропонованих геометричних об'єктів.
12. Майстерність виконання та акуратність.
13. Візуальне відтворення представленого об'єкту.
14. Графічна виразність та масштабність ескізу варіанту можливого використання творчої трактовки запропонованого об'єкту в середовищі.

| <i>Рівень знань</i> | <i>Бали / Критерії оцінювання</i> |
|----------------------|---|
| <i>Відмінний</i> | <p>200-192 балів – робота відповідає всім вимогам.</p> <p>191-180 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності виконання.</p> <p>179-170 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в дотриманні стандартів товщин основних типів ліній кресленика.</p> |
| <i>Добрий</i> | <p>169 – 161 балів – в роботі є незначна помилка в виборі місця розташування аксонометричної проекції та деякі неточності виконання креслярського шрифту в основному написі.</p> <p>160-155 балів – в роботі є дві незначні помилки в виконанні розмірних та виносних ліній при зазначенні розмірів та графічні неточності виконання креслярського шрифту в основному написі.</p> <p>154-146 балів – в роботі є три незначні помилки в виконанні розмірних та виносних ліній, а також стандартів використання креслярського шрифту при зазначенні розмірів та графічні неточності виконання креслярського шрифту в основному написі.</p> |
| <i>Задовільний</i> | <p>145-134 балів – в роботі є порушення розташування цифрових значень розмірів а також стандартів використання креслярського шрифту при зазначенні розмірів.</p> <p>133-118 балів – в роботі є порушення паралельності та перпендикулярності вихідних розмірів геометричних тіл, не дотримані кутові величини при побудові аксонометричної проекції не дотримані правила нанесення розмірів та порушені кутові величини при побудові аксонометричної проекції, лінія перетину знайдена не вірно.</p> <p>117-101 бали – в роботі продемонстровані основні уявлення про вигляд аксонометричної та розташування ортогональних проекцій.</p> |
| <i>Незадовільний</i> | 100 балів – робота не відповідає вимогам. |